

Il ne s'agit pas de répondre à toutes les questions, mais de choisir les questions adaptées à votre sujet.

Présentation générale

Présenter le film	<ul style="list-style-type: none"> • Titre, réalisateur, date, époque • genre du film (historique, aventure, policier...) • Résumé (synopsis) • Contexte de production : public visé, financement, réception du public • Contexte historique de production
--------------------------	---

Présentation détaillée d'une séquence

Description de la séquence (extrait)	<ul style="list-style-type: none"> • Situer la scène dans le film • Durée de la séquence • Nombre de plans • Situer la scène : lieu, situation géographique, date • Que montre la scène ? • Que comprend-on de la scène ?
Analyse de la séquence (extrait)	<ul style="list-style-type: none"> • Musique • Voix • Bruits • Décors • Mouvements • Flash-back • Ellipse • L'échelle des plans : plan général, ensemble, moyen, américain, rapproché, gros plan. → Eloignement, proximité, mise en valeur, occultation. • Les angles : plongée, contre-plongée, champ, contre-champ, hors-champ... • La lumière : moment de la journée, naturelle ou artificielle... • Les couleurs : froides ou chaudes, vives ou atténuées...

Conseil : Montrez que vous connaissez les mots que vous utilisez, au besoin, donnez une courte définition.

Sens de la séquence (extrait)	<ul style="list-style-type: none"> • Que veut montrer le réalisateur (critique, mise en valeur, symbole...) ? Dans quel but ? De quelle manière ? • Quelle représentation de l'Histoire, la séquence ou le film nous apporte-t-elle ? • Quelle est l'idéologie de l'artiste ? • Liens avec un artiste qui a travaillé de la même façon ou qui a abordé le même sujet. • Quelles sont vos réactions devant cette œuvre ?
--------------------------------------	--